

Expo Over Flow, Tadashi Kawamata, 2018. Montagem. Foto: Bruno Lopes.



Over Flow, a **instalação site-specific** do artista japonês Tadashi Kawamata, desafia-nos a mergulhar numa paisagem marítima após uma catástrofe **ecológica** imaginária.









Esta obra de arte alerta-nos, entre outras coisas, para o excesso de consumo e para a poluição dos oceanos. A arte é, sobretudo, uma chamada de atenção para os problemas do mundo e uma nova maneira de olhar para os objetos que nos rodeiam.

O lixo desta obra faz parte da nossa memória coletiva - já pertenceu a alguém, esteve noutros lugares e agora ganhou uma nova vida ao ser transformado em arte. Que histórias nos conta? Que futuro terá?

Junta-te a nós na reflexão sobre estes temas!

1. Caça ao lixo-arte

Procura os objetos escondidos nesta instalação, que dá uma nova vida ao lixo recolhido nas praias de Portugal. Atenção, não é permitido tocar!

-  Crocs pretas
-  Roupa de pescador
-  Cadeira branca
-  Luva cor-de-laranja
-  Prancha verde
-  Grade da marca Sagres
-  Bota cor-de-laranja
-  Capacete amarelo

Todos estes objetos foram criados e usados pelos humanos. Que plásticos usas no teu dia-a-dia? Como poderias reduzir o seu uso?

PALAVRAS NOVAS

instalação obra de arte em que diferentes elementos são colocados num lugar específico e com uma organização definida. Muitas vezes, neste tipo de arte, podemos entrar, sentir e tocar.

site-specific projeto artístico pensado para existir no espaço onde está instalado, entrando em diálogo com a arquitetura e o seu ambiente.

ecologia esta palavra vem do grego oikos (casa) e logos (estudo); é a ciência que estuda as relações entre os seres vivos e o meio onde vivem.

2. Descobre as palavras

Precisamos da tua ajuda para escrever algumas palavras. Usando as pistas, consegues descobri-las?



___ A ___ I ___ O

Relativo ao mar; que vive no mar ou que vem do mar.



___ ___ I E ___ E

Meio formado por elementos naturais e artificiais que condiciona a nossa forma de vida.



___ ___ I ___

Fazer alguma coisa; realizar uma ação; produzir.



___ ___ A ___ O ___ A ___

Mudar a forma de; alterar; tornar diferente do que era.

Já reparaste que as primeiras letras de cada palavra formam a sigla **MAAT** - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia?

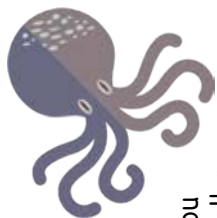
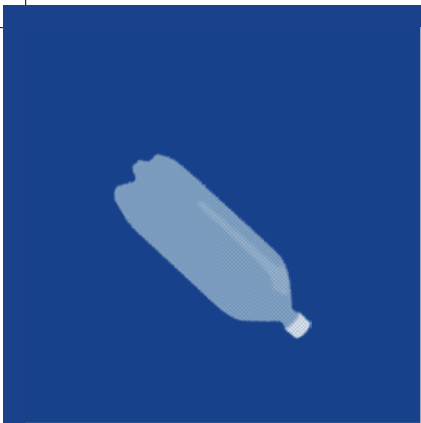
ATIVIDADES

EM FAMÍLIA



maat

fundação edp



Tadashi Kawamata trabalhou com a Brigada do Mar na recolha de lixo nas praias portuguesas e com Os Espacialistas no desenho da instalação.



Sabias que este artista já criou obras de arte semelhantes a casas nas árvores, em várias cidades? Procura mais sobre as suas "Tree Huts"!

O tsunami de 2011 no Japão e consequente desastre de Fukushima marcaram o artista Tadashi Kawamata e foram um dos pontos de partida para esta instalação.



Sabias que, para esta instalação, Tadashi Kawamata necessitou de mais de um ano de pesquisa e trabalho?

OVER



4/5 do lixo marinho tem origem em atividades que ocorrem em terra.



A Grande Onda ao largo de Kanagawa (1829-33) ilustra o oceano como uma ameaça ao ser humano. Já reparaste que a obra de Kawamata para o MAAT parece ser uma inversão dessa ideia?

E

Pensa-se que em 2050 o oceano terá mais plástico que peixe (em peso).

Mais de metade do oxigênio que respiramos é produzido nos oceanos.



3. Quantos-queres

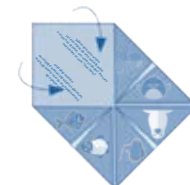
1. Em casa e com a ajuda de um adulto, recorta o quadrado ao lado. Dobra as duas diagonais, para marcares o centro. Desdobra.



2. Com o lado do jogo virado para baixo, dobra cada uma das quatro pontas para o centro da folha.



3. Mantendo as dobras que fizeste antes, vira de novo o papel e dobra as quatro pontas até ao centro do quadrado.



4. Sem desmanchar as dobras e com o lado azul à vista, coloca os indicadores e polegares de cada mão no interior dos quadrados azuis... e já está!

